

সারি ধরম সেরেও পুঁথি

(দস্‌রা ছাটিও)

অঃঅলিচ্‌ সাধু রাগচাঁদ মুন্সু

আতো—কামার বাঁশি

ডাক অড়াঃ—শিল্‌দা

জেলা—মেদিনীপুর



—পুঁথি গ্রামঃ অড়াঃ—

১। শ্রীরামছল্লাল মুন্সু

২। শ্রীযুবরাজ সরেন

২২/১, বি. টি. রোড

ডাক অড়াঃ—কাশীপুর

কলিকাতা—২

গণং—৫০ পুঁইসা.

(ম'ড়ে গেল পয়সা)

শ্রীরামহলাল মুর্মু, ২২/১, বি. টি. রোড, কলিকাতা-২ খন
উছানাকানা আর জনসংযোগ প্রেস, ৫৫এ, বেনিয়াটোলা
স্ট্রীট, কলিকাতা-৫, শ্রীমতী কৃষ্ণা মণ্ডল হতে ছাপা আকানা।

“নওআ সারি ধরম সেরেঞ পুঁথি
ছাপা হচ আর উছান্ ক—

- ১। শ্রীবাবুলাল মুর্মু
- ২। শ্রীরাম হলাল মুর্মু
- ৩। শ্রীযুবরাজ সরেন
- ৪। শ্রীসাগর চন্দ্র হাঁসদা
- ৫। শ্রীচরন হাঁসদা
- ৬। শ্রীমাধিরাম সরেন
- ৭। শ্রীকালিপদ মুর্মু
- ৮। শ্রীযাদব চন্দ্র মাণ্ডি
- ৯। শ্রীরামেশ্বর সরেন
- ১০। পূর্ণ চন্দ্র সরেন
- ১১। শ্রীসমায় সরেন
- ১২। শ্রীসুশীল মাণ্ডি
- ১৩। শ্রীবাদল চন্দ্র মুর্মু
- ১৪। ডাঃ শ্রীবৈদ্যনাথ হাঁসদা
- ১৫। শ্রীনরেন্দ্র নাথ সরেন
- ১৬। শ্রীরামচন্দ্র সরেন

আবদাশ—

“মান্তান্ দিসম্‌রেন আয়ো বাবা

বয়হা মিসেরাক্ জহার,

মঞ্চপুরি। ইলন্‌ গলন্‌ নাপায় বির বুরু দারেতে সাকি
সভা আকানা আতো দিসম্‌। বাহুঃ এটেদ্‌ এসেদ্‌ ধারতি ধুড়ি
অত্রে হাসা হড়ম্‌ ঝাল্‌কাঃ বিলিৎ‌ বালাং‌ আরসি বারাক।
নিত্‌ ধিনাং‌ গাপা অকয় চ্‌ অকারে বাং‌ লাইয়ঃ মনে রেনাঃ কাথা।
আচুরঃ চাক্‌ লেকা ধারতি অনা তালারে সারি, আডি ছলাড়
জনম্‌ নওআ মান্‌মি জনম্‌। মান্‌মি অগম্‌ দারহায়ে হেল্‌
হেল্‌ খেল্‌ খেল্‌ এনেচ্‌ সেরেঞ রাঁস্‌কা শ্বলাং‌ জং‌ শ্বপুলুক্‌
তাহেনগে জারুড়া। সিল্‌দা পরগনা, থানা বিন্‌পুর, কামার বাঁন্দি
আতোরে মান্তান্‌ কবিগুরু সাধুরাম চাঁদ মুন্স'বঙ্গা বারাবারিয়
ফুটাঃ লেনা বাংলা দিসম্‌ তালারে। সের'মা চৈতান্‌রে নিত্‌ই
উনিয়াঃ ঞ্‌তুম্‌ শায় শায় ইপিল্‌তে অল্‌ মেনাঃআ। ডিগ্‌ডিগ্‌
জোলোঃ কানা। উনিগে সান্তাড় মহল রিনিচ্‌ ঞ্‌তুমান্‌ মারাং‌
কবি। উনি আজা আখরতে পে পুন্‌ গটাং‌ সেঁড়া সেঁড়া পুঁথিয়
অল্‌ হট্‌ আকাদা। অনা পুঁথিরে আডি গাহির মাহির কাথা
অল্‌ মেনাঃআ।

নাহা: বিদীল মান্‌মি ছক্‌ হারকেৎ শাসেৎ চড়া রেবন্‌
 হুঁজাং আকানা। সিঞ ঞ্চিঁদী মনে জিওঁ কাদায় কাদায় মেংদা:
 হিঁজ্‌রী কানা। অকা হরতে আবন্‌ তাড়াম্‌ লেখান্‌ দিসী
 বাসা পারাংগত ঞ্চামঃ, অনা হরগেয় উহ্‌: চিয়াঁ হট আকাদা।
 নওআ পুঁখি পাড়হাও লেখান্‌ বাডায় ঞ্চামঃ—অন্তর ঞ্চুত্‌
 অড়া: মাশাল্‌আ।

সারি ধরম পৈলো হাটিঞ দ্‌ আঁডিদিন লাহা রেগে ছাপা
 সদর আকানা। অনা তায়ম তেগে দস্‌রা হাটিঞলে এমা পেয়া
 মেস্তে। মেন্‌খান্‌ সেরেঞ ক্‌ হীর হালাং পাঁজা জাওরা তেগে
 কাটি:চ্‌ বিলম এনা। নওআ সারি ধরম দস্‌রা হাটিঞ তায়ম
 হুঁ উনিয়া: অল্‌ পুঁখি ক্‌ ছাপা অডোক:আ। জহার

নেঁহর ক্‌—

বাবুলাল মুন্সু, রামচুলাল মুন্সু,
 যুবরাজ সরেন, সাগর হাঁসদা,
 চরণ হাঁসদা, মাধিরাম সরেন,
 কালিপদ মুন্সু, যাদব মাণ্ডি।

—১৯৭২ সাল—

সাংগ্ৰহ

সাকান

১।	জানাম অত্রে রাম চাঁদআঃ নে'হর	১০০০৩
২।	বাহা হুমটি - সৈ	৪০০
৩।	চুহা সেরেঞ - সৈ	৪০০৬
৪।	সহরায় রোড়	৭০০৯
৫।	হুমটি রোড়	৯০০১০
৬।	লুহরী সেরেঞ	১১০০
৭।	লাংগড়ে - সৈ	১২০০১৫
৮।	লাংগড়ে ঝিকা - সৈ	১৫০০
৯।	কান্হি রোড়	১৬০০১৮
১০।	মাতওয়ার সেরেঞ	১৮০০
১১।	খেমটা রোড়	১৯০০
১২।	কারাম লাংগড়ে - সৈ	১৯০০২১
১৩।	কান্হি রোড় (বিদায় যথাঃ)	২১০০২২
১৪।	দাসায় সেরেঞ	২৩০০২৫
১৫।	লুতুর চাপো রোড়	২৬০০
১৬।	সিকারিয়া সেরেঞ - সৈ	২৬০০২৭

১৭। লুহরী ঝিকা - রোড	২৮...
১৮। সহরায় রোড	২৮...৩১
১৯। বিদায় সেতু - রোড	৩১...
২০। সিকোরিয়া রোড	৩২...৩৩
২১। হেড়হেৎ রোড	৩৩...৩৫
২২। সহরায় রোড	৩৬...
২৩। লুহরি রোড	৩৭...

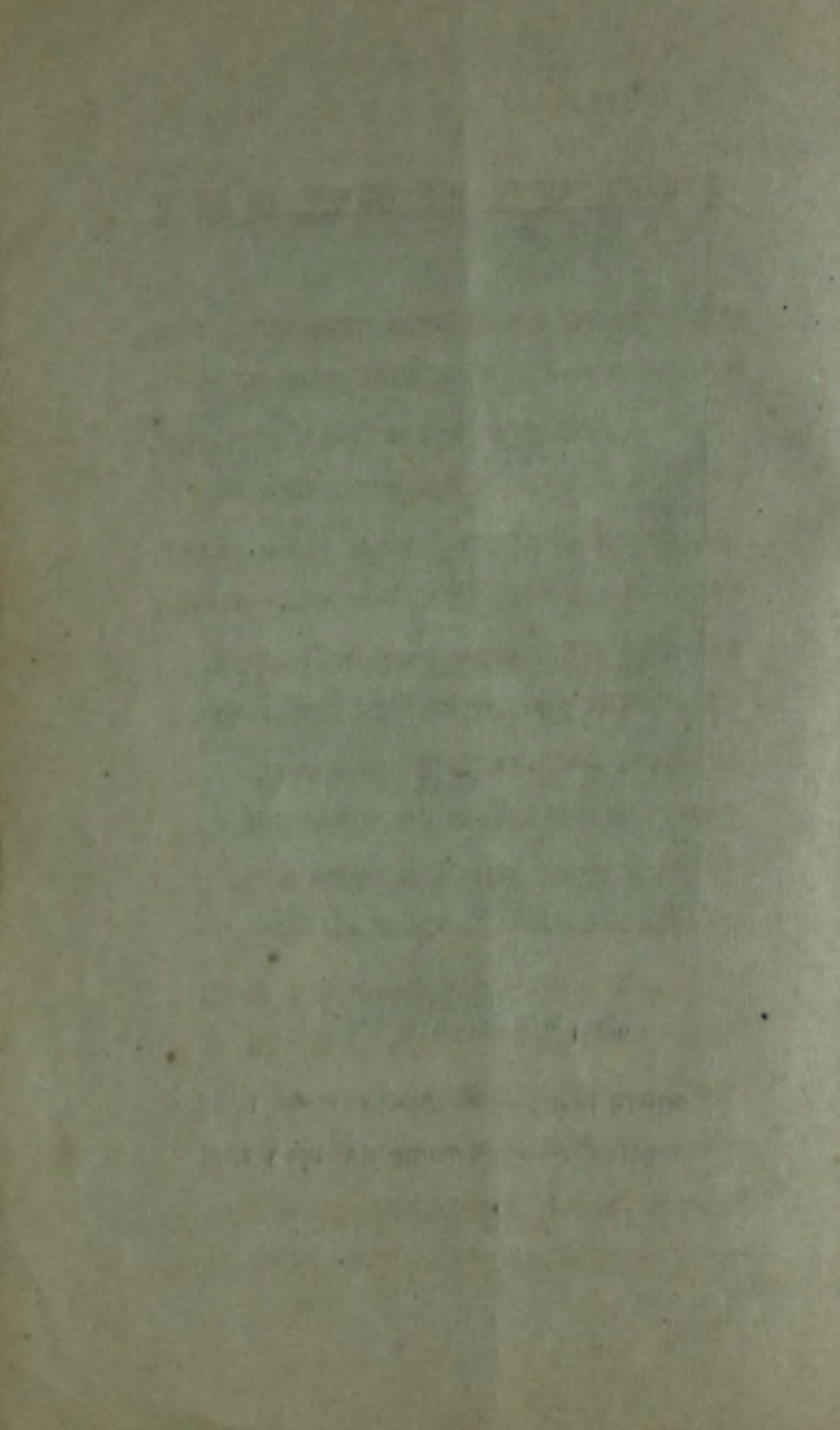




‘কবি সাধু রামচাঁদ মুন্সু’

জানাম দিন :—১৬ই বৈশাখ ১৩০৪ ১৩০৫

শুজুঃদিন :—২৯শে অগ্রহায়ণ ১৩৬১ সাল



॥ জানাম অত্রে রাম চাঁদআঃ নেঁহর ॥

সোহাগ্ সোঘোড় দায়া ছলাড় সনের আয়ো বাংলা,
ইঞ রামচাঁদ আমিচ্ হপন্ আডি গেচঞ কাংলা ।

আমগে আয়োম হারা লিদিঞ সিন্দা তালা রেগে,
ছলাড় তেগেম্ হারা কিদিঞ আমাঃ যতন তেগে ॥

দিল দাড়েতেঞ খাটয়েনা আকিল তেইঞ লেল্হা,
ডাবাও তিঞায় ইঞাঃ জিস্তি উহক জালা আল্হা ।

হড়াঃ ধরম্ দাড়ে এঞ্জতে ইঞাঃ জিস্তি কাস্তাঃ,
কয়ঃ কাতেঞ কুকুচ্ আকান্ মনে তেদঞ পস্তাঃ ॥

হন্ ক হপন্ এরা কতে আডি গেচঞ ধেরঃ,
কাছল্ বাছল্ মনে কতিঞ বাংগে অনা সেরঃ ।

দিন্ দিন্গে হরেক রকম বিপদ আপদ জটাঃ,
মনে উরিচ্ কাতে কামি অকাইঁ বাং গটাঃ ॥

লুসিব্ রেয়াঃ লিখন্ তেগে হড়ম সানাম খতরাঃ,
চাঁদো সহৎ দায়া বেগর অনাইঁ বাং উত্ৰাঃ ।

বান্ধুঃ তিঞাঃ গুন্ মান দ মেনাঃ ধরম বতর,
ছনিয়া রেনাঃ ছক্ এঞ্জতে ঞ্জুক্ তিঞা গতর ॥

ইঞাঃ জাতি দেশ্ তালারে বয়হা খনেঞ টিরা,
ছলাড় আয়ো উছান্ সানাঞ আমাঃ মাহিম গিরা ।

নে'হরেদাঞ এগো আয়ো আজম্ কাতিঞ আফিল,
 দায়া কাতে দেঙ্গো আয়ো এমাঞ মেসে আকিল ॥
 বাহু: তিঞা চেংই দাড়ে আমা: দিসা বেগর,
 আল সেয়োম্ হিরকা আঞ বাহু: ইতাম কোদর ।
 আমা: ঞ্চুতুম্ উহগ্ লাগিৎ তেঁগোন কানাঞ জাজিল,
 সহৎ কাতে বোর্কেৎ আতিঞ বুদ্ ভব্‌সা তুফিল ॥
 মনে আশ ক মেটাও তেগে হড়ম যদি খওয়া:,
 আম উইহার দহঞ রেদ অনা ইচ্ জওয়া: ।
 যদি ইঞা: আশ্ কাজরে সহৎ আমা: মনেন খারসাল্
 রাম চাঁদোওআ: কুনামীতে দহ মেয়াঞ মারসাল ॥
 যেমন গেচ সেরমা রিনিচ্ পুরাও চাঁদো মোলো:,
 অনুকা গেয়ো আমা: ঞ্চুতুম্ এঁডেরেদ জোলো: ।
 দহয় তামাঞ আমা: ঞ্চুতুম্ দেশ তালারে ডংকা,
 আল আয়োম হিড়িঞ ইঞা হোয়ো: রেইঞ কংকা ॥
 আম কোলেরে তাঁহে কাতে মনে জিস্তি ধিরজাউ,
 এহ:ব্ এদাঞ জাতি খেরওয়াল্ ধরম কাথা সিরজাউ ।
 কুলি যুগ্‌রে পাপ ক্ ছাড়াও ধরম্ রেয়া: কারবার,
 সাবে কানাঞ আগিল রিনিচ্ মারাং বুরু রায়বার ॥
 উপচ নাকাং জাতি খেরওয়াল্ মন্না, গন্না, বাপ্‌লা,
 উহ্: আকাং ডাহার নওআ চাঁদো সেবা হাপ্‌লা ।
 আগিল্ বেব্‌হার ধরম্ রেয়া: লল্ ওয়া বর্গণ,
 অনা রেয়া: ভাগন্ ভেয়ান্ বুটা কদঞ অর্জন ॥

ধরম রেয়া: হরতে সেন: দেলা সেব রাম্জা:

আবন্ বিদীল পাপ ক লাগ যতগেব উম্জা: ।

আল হোপে আলিঙ্গা: তরাও বনায় সারি,

আই:চ্ তারিরে তাঁহে কাতে উহ: গাবন্ জারি ॥

দে বয়হা, নওআ আগিল্ ধরম্ বাবন্ টিলাউ,

অনা ধরম্ জাঙ্জিল্ লাগিং মনে দবন মিলাউ ।

দেশ্ বয়হা আব যদি মিলাও আব মনে,

ধরম সাখা সেবুমা চাঁদোই জাডি ঘনে ঘনে ॥

আয়ো, বাবা, দীই, দানা ক দে দেলাব চালা:,

সারি ধরম্ বুলা রেদ তবে তব তালা: ॥

সেবনা রেয়া: সুকব ঞ্জানা চাঁদো রেয়া: যতন,

বোঠেল্ রেয়া: রাস্কা রেবন্ তাঁহেন মনের মতন ।

বাংলা আয়ো, আজম কাতিঞ ইঞা: নে'হর জহাব,

দেশ্ বয়হা, আতাং কাতিঞ কাইক ইকা বেবহার ॥

ধবন্ সেবা দিল্ দাড়েতে মাবন্ কুরু যটু:,

তুক্ হারকেং তালা রেই বাবন্ শুর শুরু: ।

ধরম্ রেব ধুরা: রেদ চাঁদো সাকায় ঞ্জুরা:,

লুতুরাতে আজম পেস্ ইঞা: থুতি পুরা: ॥

সৈয়দে কৈশ - (১)

৩৫ বাহা হুম্টি

নতে উত্তর নতে দখিন্ নতে পুরব্, পুছিম্
বোরোং বোরোং সানাম খনাঃ হিছুঃ আক আদিম্
টান্দো সেবা বঁগা মানাও জাতি ধরম সাহায়
হাতাওয়াক্ যত নোকো রাপাজ কওয়াঃ সহায় ।

সৈয়দে কৈশ - (২)

॥ চুহা সৈয়দে ॥

✓ { দেবন তেংগান আদিবাসী বির দ }
{ দেবন তেংগান্ আদিবাসী বির } দড়হা

(১) ০

✓ মারাব বুরু জয় মেনাবন্ ✓
✓ মিৎ হরতে তাড়ামাবন্ ✓
বাইরি হেলেঃ চ্কাতে আবন্ হুক্ দ মাবন ঞেংগ্রির

(২) ০

✓ বেনাও আবন্ গড়া বিড়া ✓
✓ ভাতাও আবন খানা চড়া
বির বুরু দ উজ্জাড়াবন্ বাইসাও আবন্ নাগির ।

(৩)

কোল, মাঁওতাল, মাহলে, মূঁডা,
আবন যত বোওয়া কুঁডা,
ভিটা মাটি বাগিয়াতে আদ বাবন বন বির।

(৪)

হুঁম পেরে:চ্ আকিলাতে,
ধরম পেরে:চ্ জিস্তিয়াতে
এতন্ কয়ে কয়: কাতে, মনে আদ বাবন বির।

(৫)

ভরত আয়ো কড়ান তওয়া,
হুমু লাগিং মাবন দাওয়া
গিতি:চ্ হাপে কাতে অচেং নিত: আবন বাবন বির।

(৬)

ধরম আকিল কি'ষাড় জাতি
ছনিয়া রেগে সাব্-ক খিতি
আবন নাড়াং নাড়াং তেগে, চিরক হিলাও কিরফির।

(৭)

আল সেপে উদার:আ
আদ বাবন বতর:আ
দিন্তে জিস্তি উরিজাবন মায়াম টুংগা: সিরসির।

(৮) ✓

২৫ উগোনিব্ যত মদ্য:

বাবন বাতাও মানা বাধা,
আগিল হড়া: পাটা হাতাও চান্না: আবন গিরগির।

(৯) ✓

তাংহে কাত আ: মাদ্:
বয়হা আবন্ বাবন্ চাঁদ:
জাতি তরাও লাগি: আবন্ হাতাও আবন দান্মির।

(১০) ✓

২৬ ছনিয়া তুলুচ্ তেপো: আবন্
কাউডি হড়ে অরুনাবন্
দিসম্ বেগে উদ্ধ:গাবন্ মান্ মাহিমান্ খাতির।

(১১) ✓

২৭ আবন্ রেয়া: মনে রাড়ে:চ্
অচগাব এপের হেঁড়ে:চ্
সারি সুলুক্ ইতা তাবন্, দিসম্ রেবন এর ইর।

(১২) ✓

২৮ চাঁদো ঞুতুম্ মাবন জারি
হাতাও আবন্ রাজা তারি
বয়হা যত মিৎ সাওতে, হিলীও আবন্ জয় চির।

সেহেতু টেন্ডা -
(৩)

॥ সহরায় রাড় ॥

সৌদ্র-সহরায় -

(১)

নাহা: বিদাল মান্‌মি কঠেন্

তুক্ দারেরে হারকেত্ জয়েন্

পাপ্তে জিঙি রম:চ্ কট:চ্

কীটতে হড়ম ইট:চ্ পট:চ্ ।

(৩)

রোঁগে:চ্ জাল জেড়ে মেটে

থকজ রোঁহম মাতকম লাঠে

খোদে তালসা বাংগে জটা:

দিন্‌গে রোঁগে:চ্ মাটা: মাটা: ।

(৩)

ঘাস কুঁবা লোসো পোড়ে।

রোঁগে:চ্ কণ্ডা ঝোঁড়ে ঝোঁড়ে।

ঘানেক্ চাবা: ঘানেক্ জটা:

খাড়ি মাক্‌ড়ি বাংগে খাটা: ।

(৪)

লেটেব্ লেটেব্ নওআ রুওয়া,
জিস্তি রেগে লাওআ কাওয়া,
রানা: তেঁহ চুড়তি: গেয়া,
অকয় হালে নস্তায় বোগেয়া ।

(৫)

মারাং বুরু ওঝা মেনায়,
উনি নওআ রোগে চাবায়
দিশম্ বয়হা সুপুলুকেতে
মাবন সাবে নেঁহর কাতে ।

(৬)

লাগাও আকান্ চুস্তি বঁগা,
পাপ ঞ্চুতুম্ যধে বঁগা,
চেতে তেবন্ বিদায়েয়া
মনে খনবন্ ছাডাস্তেয়া ।

(৭)

দাঁড়ে তাবন্ জিস্তি ভেডা,
মনে তাবন্ হলং গুঁডা,
হঁসিৎ দেবন্ আকিন্ হঁস্তে
ঝাড়েয়াবন্ ধরম্ ঝার্নিতে ।

(৮)

মুইতা নেড়ঃ পাণ যথে

ধরম তেগে মাবন্ বথে

তবে ঞামঃ সেবনা সাকা

টাদো দিয়া ছলাড় রাস্কা ।

(৯)

ধব্ৰন তাবন্ সারি হিল্লী,

আবন রেয়াঃ জিস্তি পান্না,

নওআ তেগে নরক এড়াঃ

রেগেঃচ্ কওয়া যত ছাড়াঃ ।

সৌভেদ্য টুলিয়া - (১০)

॥ ছমটি রাড় ॥

কৌড় - কৌড়া হুইন্ট

নাহাঃ বিদীল দিসম্ রেনাঃ হাওয়াই নাওআ নাওআ

আদিবাসী ভাংড় লাগিৎ বাইরি ক ভাওআ ।

আউড়ি হড়াঃ উসিঃচ্ তেদ মনে বাবন্ ছচাগ্

জাতি ভায়াদ মিলন্ কাতে অনা দবন্ চাচাগ্ ।

দে দেলা বয়হা ক মনে দেবন,—জোমেল

তবে রেত ধপট কাতে দিসম্ দবন্ তামেল ।

জাহের এরা, মারাং দেওয়া, ম'ড়ে কওয়াঃ, ভাঁউর
আবন রেনাঃ জাহারা দ ধরম তেক উগুর ।

দেকো দড়য় তুদুক ভাঁড়োয় তাপাম্ গেক চাচৌই
সিমা কাটা কাটি কাতে দিসম্ গেক গোৰোই ।

ভারত রেনাঃ ভাগ্ বাটা লাগাঃ লাটা পাটা

জয় পালে ঝাপ্টাওয়া ঝাড়খণ্ড—গটা ।

ধাড় দিসম্ উহড়্ ধপুড়্ দিস্ওয়া ক জোমেল

তুং দিসম্ তারাই তরোই ছুটাঃআক সামেল ।

মল, মতব, মনে গাতব, আডি গেক ছুটাঃ

দিস্ওয়া ক ক'বুঃচ্ চু'বুঃচ্ মুঠ বাক ভুটাঃ ।

সিল্দারেন বয়হা ক্ মনে শুই সাগাং

পিছায়াক সার সাগুন, আদিবাসী লাগাং ।

দড়য় হড়াঃ আয়ুর তেক ডামা ডোলোঃ লাগাং ।

সাদঃ আক বু'বুঃচ্ বওয়াড় আদ ক'বুঃচ্ চু'বুঃচ্

দিসম, তারি কামিরেদ আডি গেক টা'বুঃচ্ ।

বাড়িঃচ্ মাছা মুঠ হড়াঃ মনে লুট লুট

দেঁগেঃচ্ কক রডঃচ্ কওয়া আদ কুকমুট ।

বয়হা ব ধির মনে বাবন্ হেঁ হেঁ লোগোঃ

ছুক্ রেয়াঃ দায় রেদ ধরম্ তেবন্ দোগোঃ ।

সৈতেন্‌ টিন্‌খা - (৫)

॥ লুহরি সেরেঞ ॥
সৈত - লুহরি (সৈতেন্‌)
(১)

হয় হয়ত হয় বোরকেতন,
দাড়ে হপন্‌ ঈশ্বর গফেলেন,
দেব আসন্‌ এমায় অবজন্‌,
চাঁদো ইপিল ঠাকুরে সিরজন্‌ ।

(২)
ইঞাঃ ইঞাঃ মেমেন্‌ কানাম্‌,
ইঞাদ উকুর সেবাঞ কানাম্‌,
পাকা অড়াঃ টাকা সনা,
ধারতি বেগে তাঁহেনা—বাজেম্‌ ইদি অনা ।

(৩)
ধরম্‌ কদম্‌ নাসাতেদা,
জিহ্বা কদম্‌ লহমেদা,
যুগ মুচাত্তরে কামি কতাম্‌,
অকা তুরিব্‌ উহগাম্‌—অকা জবাবাম্‌ ॥

মিষ্টেয় নিমজ - (১)

॥ লঁগড় ॥

লঁগড় - লঁগড়

(১)

পাপ রেবন্ হঁজাং আকান—বৈগেঃচ্ রেবন্ অবৈয়াকান
সানান তেগে আবন্ আডি গেবন্ নাচার,
বয়হা আদিবাসী মনে তেবন্ বিচার ।

(২)

ধরম ডাহার পিছায়াবন্—টাদো বঁগা ঞ্মেয়াবন্
বয়হা মনে রেদ দহয়াবন্ সাগাই
তবেত টাদো বঁগা পারাংগতে লীলীই ।

(৩)

আগিল ধরম দহয়াবন্—আকিল দিসী রহয়াবন্
মান্মি মনে দরে দেলা হোবন্ আচুর
সুলুক তাহেনাবন্ দ্বিস্তি দেবন্ মাহুর ।

(৪)

পাটিয়া অড়েচ্ ভূগাঃ পিড়ি—দিপিলানাম্ দিঁড়ি দিঁড়ি
নাইজু ইদিয়েবন্ তাহেন রেইয় হামাল,
অড়াঃ কুলুপ্ কাতে দেবন্ চালাঃ নামাল ।

(৫)

সেদায় দক মেনা:—মাপাভিক খেম্ পাটা,
 নাহা: বিদীল্ মাঝি—গোডেং যত হুক্ চাটা ।
 ঠিকা পাটা চাবায়েনা, কুচিতেনা মুলুক্,
 হিঁসা মনে জালা ভেগে ভাগ্‌ডেনা মুলুক্ ।

(৬)

দিসীই পেহো দিসম্ পেড়া,—হিজু: পেসে নিয়া বেড়া,
 ধরম চাঁদো রেদ মনে দেবন বিহুর
 মা-রেনা: শুক দরে তবে তবন আচুর ।

(৭)

আমুল চৈড়ে আভিম রাখা,—ভজম কানাম তওআ দাকা
 -দ্বিটা জিস্তি ^{জিহা} ~~জিহা~~ ভোবের তঁাহেয়েনা পাসী
 ধারতি বাঙ্গেম্ এলান্ আমা: মনে কুসি ।

(৮)

অকা রেদম্ তাঁহেকানা—চিকী কাতেম ভটাতেনা,
 তায়ম তেদ আদ অকারেদম্ চালা:
 চিকী কাত হালে অঁডে গেম্ তালা: ।

(৯)

আম এড়: অকয় কানান্—চেতে লাগিং জানামেনাম
 মান্‌মি ঞুতুম্ দহ উকুর গেম্ রিজু:
 অকা কামি উহু: নংডে গেম্ হিজু: ।

(১০)

হাসা রেনাঃ হড়ম তাম—চাঁদো বঁগায় জিস্বিয়াতাম্,
উনি চৈতান্ রেদ বাম্বুঃ তামা উইহার
আউহা কামি কাতে মনে কদম্ জাউহার ।

(১১)

চাঁদো ঞুতুম্ বাসেম ঠিকাই,—নাসাঃ হিলঃ চেংএম্ চিকাই
আইঃচ্ এম্ হাসা খলে রাপুং গিডি তামায়
দিসম্ পেড়া তুলুঃচ্ মিলন্ চাবায় তামায় ।

(১২)

বেড়ায় রাকাব্ পিরিচ্ পিরিচ্—ঞুতে ঞিরা আকিচ্ চিকিচ্
দিসমে মারশালা,
বেংগেং পেহো ফিঁড়ি ফিঁচ,—আগুয় পেসে মনেরে খার্সালা ।

(১৩)

আদিবাসী বয়হা মুজিলাক—দেলা হোবোন চালাঃ হাকো পাকো
তৈংগোনাবন্ যত^{খুঁ} নদী অচ্গাবন্ মনেরে ধাঁদা
ভরত যু কয়েয়াবন্ দাকা ।

(১৪)

আভি নাপায় রেলা তাবন ধবম—অনা চেদাঃ তালম তেদম পারম
মারাং বুকয় উতঃআকাদ,—জাহের এরায বাডাকাং
পারাংগত নওয়া নাপায় ডাহার,—দেলাবন মনে বাবন বেজার ।

(১৫)

হুঁ করেন আদন যত চেনা—বাবন ধুসাই সারি সারজন্ম রেলা
পাপ পারম নাপায় ভেনা,—বঁগা কও আ লিলী খেলা
দো গাড় নওয়া তেবন চালাঃ,—দিসমরেন বয়হা পেড়া সালাঃ ।

শ্রীমদ্ভগবৎ গীতা- (৪)

॥ লীগ্ভে-বিকা ॥
॥ হুঁঃ লীগ্ভে-বিকা ॥

(১)

বাবন বিদীল কুলিয়ুগ্ পাড়াওনা ওহায়, হায় বয়হা আদিবাসী
পাপ তেবন নাসাঃ কানা আবোন বেনাঃ জিওি দরে ধাসাধাসী
বাবন কাইক কামিগুমান্ নওয়া সাসেং পাসী— ।

(২)

বানাম তেবন্ হাল্লা কেনা, বেগেজ জালা নওয়া জিওি হালা ঞ্জুলী,
বনে পাপতে খওয়াওনা আবন, বেনাঃ হুঁম্ দহো গভর্, তুলী,
চহন্ বনায়, মোস্তে টাদো বাইরি লেকায় শুলী ।

সৈত্বেই চিহ্ন - (৮)

॥ কান্ধী রোড় ॥

(১)

আবন্ বিদীল পাডাওনা কুলিযুগ্
 সানাম্ গেচ্ হারকেং শাসেং জিওি ঠুগ্
 তাওয়া: তারকো হড়ম হাসো সৈগেং সৈগেং ।

(২)

সিংগে ঞ্চিদো তারেন পেরেচ্ আরাড্ দ্
 হালে হালুক্ উহক্ জালা জহড় দ্
 হিজু: সেন: বোগে বাড়িচ্ কাথা চৈগেং ।

(৩)

কড়াম্ আরুব: মেং দা:দ হিজুরী:
 সারগ্ পাতাল মনে জিওি শুঁজুরী:
 সারতি গেচ্ বামু: কতিঞ শুহো, হো হায় ।

(৪)

অকয় ঠৈনিঞ উদি তিঞা খবরগে,
 হহ জংতে আলা? ইঁচ্ অবরগে
 বামু: কতিঞ দিসী ভরসা উহ: এম্ সহায় ।

(৩)

সেরমাঞ কয়গ্ সেরমা আভি চট্টগে,
অতএ চোটগ্ অত্মাত কেটেচ্ গে
উইহার বাকাপ্ উইহার আড়গো লে সের্গেং ।

(৬)

নওআ ধারতি পাপ তেগে পেরেচ্ এন,
চাঁদো সেবা ধরম মানাও বাহু: আন,
কীইতে আধাধুঁদ মেরে বাহু: মার্সাল বের্গেং ।

(৭)

জিও ইদি অকা রেদএ চালা:আ,
বোগে ঠাওরে চিকা তেদএ তালা:আ
ওহায়, হায় হায় ইওরে মনে সেওজ্ গেলৈজ্ ।

(৮)

রাস্কা আছম: সেরমা রেনা: শুক্ দ
অভে চাবা: হড়ম রেয়া: ছক্ দ
ইদি আগু তেগে মনের কাথা বত হলেজ্ ।

(৯)

মারাং বুক্ হিজ্ মেসে সাওরে
বাসা: মেহো ইওরা: মনে ঠাওরে
চাঁদো বাবা ঠেন নেইর ক দ গেমের কাতিওমে

(১০)

সরগ্ নরগ্ গটা গেদম্ কো-কোল,
উহুঃ আঞমে ইঞদ চাঁদো বাখোল,
দাঁহে নাইরে ছলাড় ঠাওরে ডেরা ইমাঞমে ।

সেচুয়ে টেনা - (২)

॥ মাতার সেরে ॥
॥ সৌন্দর্য - স্নাত্তর ॥

দিসম্ দিসম্ গটা পাড়াঞ সাংগার
শাসেংতে নওয়া জিঙিঞ ভঁগার
যাহাঞ চালাঃ বেঁগেচ গেচয় তাপিঞ
চিকী কাত্তে জিঙিঞ তরাও কাত্তিঞ ।

(১১)

চাঁদো ঞুতুম্ বাং গেচঞ উইহার,
অনা তেগে বীঞ ঞামেং সাউকার
ধরম্ করম্ যত গেচঞ নাসাও
পাপ তেগে জিঙি কদঞ ভাঁসাও ।

(১২)

চাঁদো বাবা জিঙি গেচম্ এমাদিঞ,
শা—সেং ইম্ ইকীয় তিঞ
মনে জিঙিরে দিল তেমা পেরেজিঞ
সানাম তেগে মাসে হুদিসিঞ ।

স্বৈরেন্দ্র কবী - (১০৭)

॥ খেমটা বোড় ॥

আমি ছড়তেম চালা: কানা বাড়িচ্ ডাহারতে
 পাপতে আদম নাসা: কানা অনা খাতিরতে ।
 আয়ে বাবা সিখাউ কাখা বাম বাতাওআ মানা
 জাপিত্ কাতেম্ চালা: কানা বাম ঞ্জেলানা খানা ।
 দিল্ জোরতেম মাতাওনা দাড়ে গরবতে
 অনা ভুঁজীও আখির বেক ইদিম নরগতে ।

স্বৈরেন্দ্র কবী - (১০৮)

॥ কারাম লঁপড়ে ॥

১। কৌড় - কারাম লঁপড়ে " (১)

বৈগেং পেসে বয়হা,
 পাপ রেনা: দারহা
 বাড়িচ্ তেবন্ চালা: রেদ অঁডে গেবন চাড়ু:
 ঞ্জুরু: রেদম চাড়ু বাডু
 ধরম রেনা: ছুগার রেদম চাড়ু: ।

(২)

মনে মেন, কস কস

হাসোম বেঁহ উদ্র মস

উজাও তামাম্, নরক রেনাঃ শাসেং যত ঈত ।

পেয়াদাক মালাক্, মালাক্,

জিগিরেক পাটিয়ামা স্ফলাক ।

(৩)

রারাঃ বেঁহম গুজুঃ দাখিল্

বাঃ বাতাঃ আমাঃ আফিল্

অকয় ইঁচ বাক তেঁগোন্, আমাঃ গাওয়া পুরাও

করগ্, বেঁহম মাটার মুটুর

যত কতে পেটের মেক লুতুর ।

(৪)

পেয়াদাক খেটে খেটে,

আম দচ ক্ষেড়ে মেটে

শাসেং মেয়ায় টাঁদো বঁগা ধরম সেবা উইহার,

মনে রেবন রেবেদ্, আফিল

ধরম্, তেদ চালাঃ বাবন গাফিল ।

(৫)

ধরম তেবন্, চালাঃ বেদ

এড়াও আবন নরগ গেদ

চাঁদো সহাগ্ দায়া ছলাড় সানাম তেবন পুরাঃ
 দীই দাদা দেবন রেলাঃ
 নারাং বুক গুরু রেবন চেলাঃ ।

(৬)

নরগ রেনাঃ দায় ভাগ,
 ধরম রেনাঃ সহাগ্
 আপা হপন্ বয়হা রেনাঃ বাং গ্রামঃআ হাটিঞ
 তুফিলাবন যে জার ধরম্
 তবে কাতে জিণ্ডি দবন পারম ।

সৈরেজ টেন্ডা - (৪২)

কৌহুয়া

॥ কনিহি রাড় ॥ (বিদ্যাই জখাঃ) ২

[* * *]

(১)

লেন্হা নিসান্তি নিজরওয়াগে ঞ্জেন্তে,
 হৈজ লেনাম্ পেড়া সাহেব আমাঃ দায়াতে

(২)

সেবেল্ সড়ম্ রেয়াড় কাথাম আগুলেং
 আলে রেনাঃ মনে জিণ্ডি জতম তিরপিত্ কেং

(৩)

সানাম্ মনে সানাম্ জিভিম্ বোর্কেতাং
চেপেল্ চেপেল্ হড়ম্ ফারকাঃ রীক্ষাম ওকেলাং

(৪)

আডি দায়া মেনাঃ তামা আলেরে,
হার্কেতন ঠম্ হমর্ হমর্ আলে ডালারে

(৫)

উইহার লেখান্ আম বেনাঃ দায়া দ
জিভি তালারে মেং দাঃগে ঝারি ঝারাঃ দ

(৬)

মুখান্ বেনাঃ তাম আলে মনে জিভিরে
সিংগে ঝিঁদী ঝেল্ মেলে আলে সামাংরে

(৭)

নিহীত্ নাচার্ হড় গেচ আলে দ
আলম তপাগ্ আলে তুলুচ্ ^{মোক্ষনা} সহায় তনল দ ।



১৩ - দাঁতায়
 ॥ দাঁতায় সেরে ॥

(১)

গুরু হো দিসম্ দিসম্ দাঁড়া কাতে
 গুরু হো সানাম দিসম্ সাক্ষার কাতে
 সেটেরেনাম্ তেহেঞ নওআ ঠৈন্ ।

(২)

গুরু হো জাঙ্গা বুড়ি কটা কেদাম্
 আলৈ রেয়াঃ মনে জিও ত্রিপিত্ কেদাম্
 চাঁদো রেনাঃ দায়া সেটেরেন ।

(৩)

ধারতি রেয়াঃ আকিল্ সেগেল্ বারাং বারাং
 অনা ঞ্গেল্তে মনে লংকান্ দারাং দারাং
 হড়ম রেনাঃ জিও হাসাঃ কান ।

(৪)

দেন্ গো বাবা ছলাড় দাঃন জাড়ি মেসে
 মাগো বাবা দায়া কারুনা লিঁজি মেসে
 আলৈ রেয়াঃ জিও রেয়াড় যে ।

(৫)

শুক হো দায়া স্ত্রুতাম্ আলম তপাগ্
 শুক হো সহাগ্ উমুল্ আলম্ অচগ্
 শুক হো নওআ বিদীলরে ।

(৬)

শুক হো ইঞদ আডি পাপি চওয়াড়
 শুক হো মনে রেতিঞ পাপ ক দাওয়াড়
 চিকা কাতে নওআঞ সাবাড়া ।

(৭)

শুক হো এমাদিঞাম্ মান্‌মি জাতি
 শুক হো মেনাঃ মেয়া ইঞরে সাতি
 আডি কোদোর দায়া ছলাড় তাম ।

(৮)

শুক হো দায়া কাতেম ওয়েল্ লিদিঞ
 শুক হো সহাগ্ তেগেম্ হারা কিদিঞ
 মান্‌মি চিন্তেম বিড়হাওয়াকাদিঞ ।

(৯)

শুক হো কাইক বুক সরগ্ পাতাল্
 শুক হো জিতি তিঞে আকাল সাকাল
 শুক হো হড়মর নাঅহাল ।

(১০)

গুরু হো কটক কুমান্ ইকা কাতিঞ
 গুরু হো মনে ভিভিম দিরকাও কাতিঞ
 গুরু হো আলম্ গিডিয়িঞ ।

(১১)

বুটসা জুয়ারি হো লেল্হা মান্‌মি
 আকিল বান্নুঃ তিঞ গো লেল্হা মান্‌মি
 বাংগোঞ দিশৌয়েতিঞ ধরম গুরু দ
 বাংগোঞ গুরোন্ কতিঞ ধরম চেলা দ ।

(১২)

গুরু ক অড়াঃরেদ বুউআং সাডেকান্
 চেলা ক বাটেরেমা করতাল বাঁধাঃ কান্
 চির্ ক হিলৌ এদা হিপিড়ে হিপিড়ে
 চেলা ক সেরেঞেদা ঞ্‌ইঁড়ে ঞ্‌ইঁড়ে ।

(১৩)

চকা লেকা তেগোঞ সারহাও এতিঞা
 চেত লেকা তেগোঞ বধাও কতিঞা
 মনে ভিভি তেগোঞ সারহাও এতিঞা
 পাতয়াউ ডাটিঃ্ তেগোঞ বধাও কতিঞা ।

॥ লুতুর চাপো বাড় ॥

৫

(১১)

আব দারতে নাসা: কানা ধারতি
ধরন্ চাঁদো বাক্ তেগোন্ সারতি
অনা তেগে, জমা: হালাক্ বেগে:চ্ হোয়ো: বাড়তি ।

(১২)

পাপ তেগে চ জিভি দবন্ আতার
নবগ্ রেব আতু: যাতার কাতার
সেটেরেনা, তরখম বতর ফেল্পে আবন বেতার ।

(১৩)

॥ সিকোরিয়া সেরে ॥

৫

(১৪)

চিলাওয়াবন্ অড়া: হাসা—বাবন সাবা দিসা বাসা,
আবন রেয়া: নাচারিয়া দসা,
হো—আবন রেয়া: নাচারিয়া দসা ।

(১৫)

জিও ভালা আওয়ার টাওয়ার—দাড়া কাতৈ গাওয়ার
জাতি রেয়া: নাপায়াব আচার,
হো,—জাতি রেয়া: নাপায়াব আচার ।

(৩)

সারাদিনা: উপাই—কুড়াই হোড়ো বার পাই,
 মচা তেমা লীটয়ো:—তরই কঁড়া হোয়ো:
 উঞ্ তেলে আমেম ছুড়া, টাকি সাডে হুঁদ কুড়া
 ছুড়ম কমা গেনেচ্, গেতের বানু: হাতের বেতের

(৪)

দেলা, দেলা বয়হা জোমেলতে
 সারি ধরম গয়নতে
 জয়, জয় মেনতে ।

(৫)

দেলা, দেলা মনে উরালতে
 চাদো সেবা খাতিরতে
 মারাং বুরু লাসাডতে
 দেলা, দেলা বয়হা জোমেলতে ।

(৬)

মা দোগো: মে নরগ রধন্,
 পাপি পাপ ডালা খন্ ।
 আম, যত দিন গঁওয়ায়াম
 পাপতে ত আতার জংগাম,
 ধরম্ বেগর বানু: পারম্
 চাদো সেবা জিঙি হুদিসেম ।



॥ লুহরি ঝিকা ॥

১৬

আখড়ালে বলনা চাঁদোলে গভায়,
হায়, হায় ম'ড়ে ক দহায়।
স্বরস্বতী ভরালেমে নায়—
সহায় আলোমে গুরু গঁসায়।



॥ সহরায় রাড় ॥

১৭

(১)

বামুঃ তিঞা আকিল দিসা—হাঁডি রেগেঞ জবেয়াকান্,
দাঁড়ান্ বেঁহঞ জাঁদে তঁদে—লেট রেগেঞ খালি বাড়ায়কান।

(২)

গড়া বিড়া হোড়ে দাকা—জম তেলে উমাসাকানা
নেওতা কাতে সাঁওতে পেড়া—যত গেলে তরং আকানা।

(৩)

আডি রীস্কা সেরেঞ তুরাং—সিংগে জ্বিন্দী ককম্, লোলোয়
বিদায় হিলঃ আকঞ পাকঞ—মনে চালাঃ বাজে রেবেন্ দয়।

(৪)

পেড়া অড়া: জমা: লভতে—বারসিঞ তেগে আডিম সাউকারে
 যাওগে চাঁদোয় এমাম জমা:—এনই উনি বাঙ্গম উইহারে ।

(৫)

ধারতি পেড়া চেপেরেচ্ দ—বারসিঞ লাগিং নংকা গেহো
 তলাড় পেড়া চাঁদো বাবা—যুগে যুগে পেড়া বনায় হো ।

(৬)

উইহারেবন চাঁদো বাবা—সেবায়বন্ খনে জিঞ্জিত
 আবন্ রেনা: সানাম্ আসে—পুরাও তাবন আজা: তারিতে ।

(৭)

জমা: ঞ্চুয়া: যুগ্ যুগীতরে—চেংই সাওতে বাঙ্গ খেট: দ
 চাঁদো রেগে হিরলা: মেসে—তবে আমা: কাইক মেটা:দ

(৮)

ঠাতি পাউরা সলংকাতে—ধরম দবন হিড়িঞ উম্
 উতুং তুংবুং হুংসুগে বাবু:—রিপিং জাপিং তিল্লু মিল্লু
 চাঁদো তুলু:চ্ ঞ্চোপেল:দ—বাংগে গান: তোহেল কাতে দ
 মনে জিও মাচায়াবন্—আইদারাবন তবে সেরমা দ ।

(৯)

সেরমা যুচাত্ নাওয়া সাভতে

জিগি মিগি সাভাও কাতে

সেরমা রাজ দ মানমি কঠেন,—আই:চ্ রেনা: কামি উহুগায়

বাহা পেরেচ দারে ক দ
 বির চৈড়ে আড়াং তেদ
 ডিগির ডিগির মঞ্চপুরি,—দারে ঘাসতে সাজাও আকাদায় ।

(১১)

জহার জহার চান্দো বঙ্গা
 আল আডি কপাল ভাঙ্গা
 পিড়িং পিড়িং মার্শাল কাতে—সানাম জিও ধিরজাও তালেমে ।

(১২)

ইপিল লেকা বোরোং বোরোং
 দিসম্ পেড়া দৌগোং দৌগোং
 আমাঃ হিরলা সেটেরেনলে,—সেরমা সাকা জাড়িয়ালেমে

(১৩)

আলে লেলুহা নিসার্ণি হড়
 মেনাঃ লেয়া আম রেগে জড়
 মাদরা কাতে জিও রেগে—আইদার কাতে আমগে রাজঃমে ।

(১৪)

টহক টহক টহকঃপে দীউ দাদা,
 চিরগাল্ চিরগাল্ চিরগাল্ তাপে মনে ধাঁদা
 আবন সামাঃ পাপ দ হালে কারকাও বাড়াঃ
 দেসে মাসে চিকা তেদয় বাড়াঃ

(১১)

চাঁদো বাবা সেবায়েপে মাসে কুরুমুট
 দিন্ দরয়া পাপরে আবন লাট পাট
 দে দেলাবন তরাঃ আট পাট
 চাঁদো লেকা বাঃ পোড়লেন নওআ জিণ্ডি পোদগোই
 ধরম্ গেল বানন ওরোম আব অদগোই
 দিন্ দিন্গে পাপ কদবন জাদগোই ।

(১২)

সানাম পাড়া আভেন্ পেহো ধরম বেনাঃ বরগন,
 চাঁদো সেবা বাখেড় কদ মনে বেনন উপচন্
 হো ধরম দবন অদবন ।

॥ বিদায় সেরে ॥

(১)

আয়ো কুকিরে গেল বছর,
 বাবা ছলাড়রে গেলবার বছর
 তাঁহেলেন দম্ বিটি মনে বধাও
 তেহেঞ আয়ো বাবা মায়াম ছাড়াও

(২)

উমিনা দিন দ সাদের মির
 নওআ টেনা রেগে চুরু চুরু
 হায়রে সাদের মির সনের টেনা
 বাগিয়াতে গের উচাড়েনা ।

(৪২)

॥ সিকারিয়া রোড় ॥

L

(১)

ভারতবর্ষে বুনিয়াদি আবন্ গেবন্ বয়হাঃ
 আকিল্ দিসা বাহুঃ তাবন্ আডি গেবন্ টয়হাঃ
 কুল্ বানা ক লাগা কাতে হাসায় বুক খয়রাঃ
 এনই জমাঃ বাহুঃ তাবন্ আবন্ বেগেচ্ ঠয়রাঃ

(২)

দিসম্ রেমা রীস্কা ক-ক এনেচ্ সেরেঞ
 অড়াঃ রেমা তুলাড়িয়া এংগা আপা বারেঞ
 ত্রিয় বানাম্ সাডে কড়া রীস্কা তেপে কোলকুলি
 মনে জিণ্ডি বের আডি মোলমুলি ।


(৩)

কাই রেগেঞ কুচায়েনা—পাপ রেগেঞ পেরেচ্ এনা,
 মনে তিঞ মুরচু মুড়ুচ্ এন্
 হায়, মনে তিঞ মুরচু মুড়ুচ্ এন ।
 বাড়িচ্ রেগেঞ রমজেনা,—শাসেং রেগেঞ পাড়াওএনা
 জিণ্ডি তিঞ হমর হডুচ্ এন্
 হায়,—জিণ্ডি তিঞ হমর হডুচ্ এন ।

(৪)

দেকো পরব গদাম হাঁড়ি—ভুড়ি:চ্ বনায় কাউড়ি,
 পেড়া সংগে অঁডে আবন্ আড়ি গেবন গাউড়ি ।
 কুড়াই কার পুইসা কিঁষাড় ঠেনেম হাতাও
 এনইঁ অঁডে চালা: রেদ সময় বাবন বেতাও ।

(২০)

॥ হেড়হেড় রাড় ॥ 

(১)

ধারতি রেঞ সেটের্ আকান্
 শাসেং রেঞ উমুম্ আকান্
 হায় জিও তিঞ উডুল ডুবুল্
 মনে তিঞ কাহুল্ বাহুল ।

(২)

ধরম তেঞ আধায়েনা,
 বেঁগে:চ্ তেঞ জখমেনা
 ও হায় গো সাদের জিও তিঞ
 অকারে গোঞ হোরো চোকোয় তিঞ ।

(৩)

কয়: সানাঞ লোঁড়ো লোঁড়ো,
 মেঁং হালে ঞ্খুঁড়ো ঞ্খুঁড়ো
 চালা: সানাঞ খাচাং খাচাং
 সানাম গেচ খারাং খচাং ।

(৪)

হড়ম জিঙি আলায় কাতে
 এরা হপন্ ছুটাও কাতে
 নওআ খাটুওয়া যত উড়া:
 স্নুম সৈদেং বাক্কে কুড়া: ।

(৫)

হন্ হপন্ লাগা লোগো,
 কলে রেমা কাম্পা গোগো
 ওহায়, হায় সনা মিক্ ক
 চেং কতে গোঞ চুৰু চুৰু ক ।

(৬)

মিং বিতা লা:চ্ লাগিং
 সোতো: স্নুং জিঙি লাগিং
 তহং হাড়া: কাড়্গা কোড়গো
 দাড়া বাকা:ব্ দাড়া আড়গো।

(৭)

নওআ মনে বাংগে ধিরজী:
 বৈগেচ্ হঁ বাংগে ভরজা:
 এনহঁ জিঙি বাং চেতন:
 ধরম্ সেবা বাংগে রেবন: ।

(৮)

টানো বাবা মারাং বুরু
 মেং আঞবিন ঢুরু ঢুরু
 ইকাই বিন ইঞাঃ কাই দ
 আজম বিন্ কাথা লাই দ ।

(৯)

ধারতিরে সাসেং খন্
 লে—লেংগেং দিসম্ দরয়া খন
 নওআ দরয়া পারম ঢংকা
 আবিন বাবা চাদো বঙ্গা ।

(১০)

ধরম্ বুদ্ ইমাঞ বিন
 নাসাঃ খন্ তরাও কাঞবিন
 নিয়া ধাও ইকা কাঞবিন্
 পারাংগত ডাহার ঠিকাঞ বিন ।

॥ সহরায় রাড় ॥

৫

(১)

চেঁড়ে হপন্ নওআ দাওরে
 ঞিরমে ঞিরমে সেরমা ঠাওরে
 য়াহায় ক-ক বাডায় লেম্‌রে
 পাসিমেক জাজ্‌ম দরে ।

(২)

এমামাক্ তওআ দাকা—
 বুলাও মেক আক ভাকা
 জাতি খন্ দ ছুডারেনাম্
 গাতে তুলুঃচ্ বাংগে ঞেপেলাম্ ।

(৩)

সেবেল্ সড়ম্ ছলা গুঁড়া
 সাজাও মেয়ায় বওয়াঃ কুঁড়া
 ভাগেম্ জজম্ আডীই বার্‌ডীই
 আলম হিড়িঞ বয়হা সাগীই ।

(৪)

ঠাহে কাতে ব়েঁগেঃচ্ তেতাং
 হারকৈত্ সাসেং আলম ছুতীং
 জিও রীস্‌কা সোঘোড় সেরমা
 ঠাদোয় উহ্‌গ্ নাপায় ফার্মা ।

(২২)
॥ লুহরী ॥

✓

(১)

মনে জিঙি অড়ো সোসো:

দিল্ দাড়েতেম্ বর কোকোসো:

আকিল্ দিসা লাবাও সে-সো:।

হড়ম্ রহড় ডাচের তামা,

জাংগা রুদি গেতা-মা,

চিকা কাতে হরেম তাড়ামা।

(২)

ধরমতে জিঙি দোগো:,

বয়হা ঞেলতে দাড়ে তোদো:,

ধন দৌলতেম্ আকিল্ বুদো:।

জাতি সমাজ হড়ম পাড়া:

সপহংতে জাঙ্গা লাড়া:

তবে-ত আম্ হরেম চাড়া:।

—মুচাৎ—

॥ পুঁথি গ্রামঃ চাঁও ॥

ত্রিপুর চন্দ্র সরেন

আতো—ঝাটিয়াড়া

ডাক অড়াঃ—বেলপাহাড়ী

হেলা—মেদিনীপুর